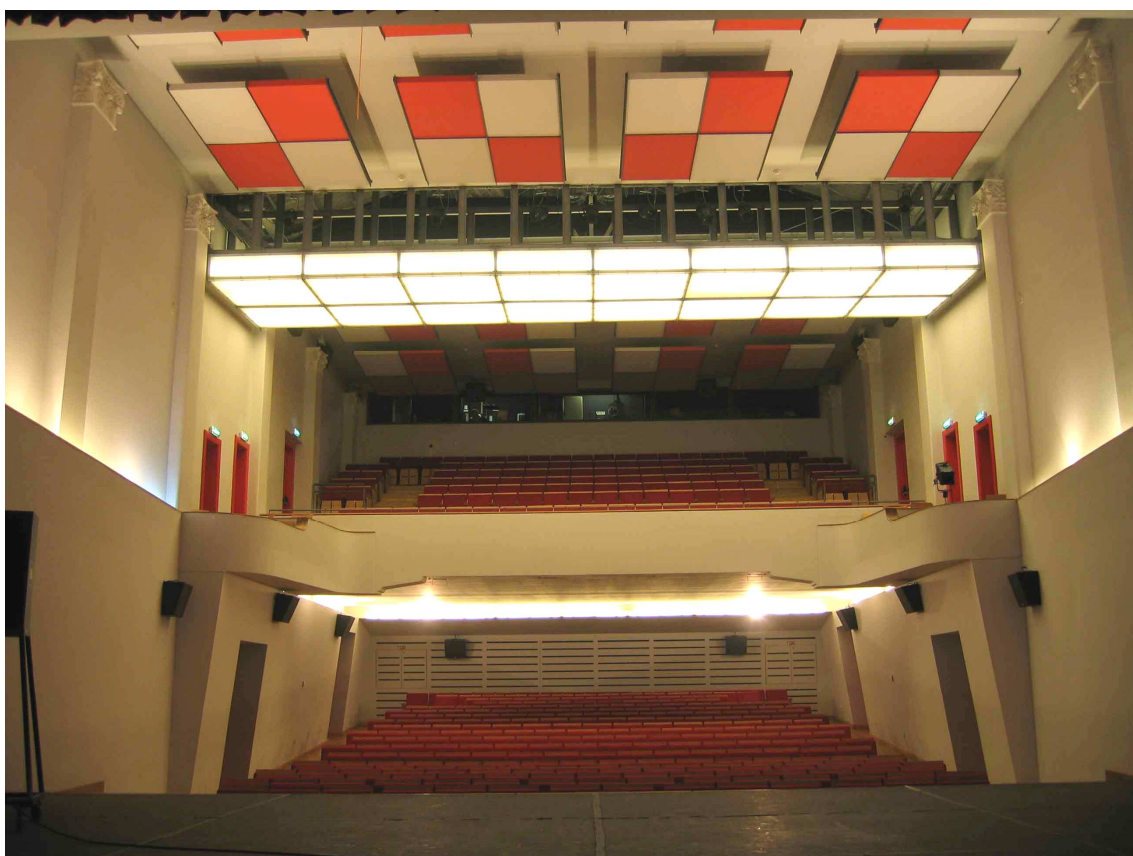




Teatro  
Cine  
TorresVedras



**Teatro-Cine**  
Av. Tenente Valadim, 19  
2560-274 Torres Vedras  
Tel.:261 338 131  
Fax: 261 338 131  
e-mail: teatro.cine@cm-tvedras.pt

## Informação geral sobre o Teatro-Cine

### Introdução

- O Teatro-Cine foi construído em 1926, remodelado em 1940 e reconstruído em 2001. Dispõe de 437 lugares distribuídos entre balcão, 4 camarotes e plateia, tem ainda mais 4 lugares para cadeira de rodas.
- O Teatro-Cine apresenta uma programação regular e diversificada, que vai da música, dança, teatro, cinema...
- O Teatro-Cine faculta aos seus visitantes o serviço de bar durante o período de espectáculos e cinema.

### Ficha Técnica

#### Director

João Garcia Miguel

#### Direcção de Produção

Cristiana Vaza

#### Produção Executiva

Glória Alves

#### Direcção Técnica/Técnico de Som

Tiago Gomes

#### Técnico de Luz

Paulo Vieira

#### Técnico de Palco e Maquinista

José Manuel Arsénio

### Horário Normal de Funcionamento

De segunda a sexta-feira das 09h00 às 13h00 e das 14h00 às 17h00

Nota: Em períodos de montagem e espectáculo o horário adequa-se às necessidades

## Medidas e principais características técnicas do teatro

### Altura

Boca de Cena – 6,20m  
Palco – 1m  
1º Varanda – 6,5m  
2º Varanda – 9,5m  
Teia – 12,5m  
Sanca de luz – 7,5m  
Fosso de Orquestra – 2,50m (máx); 1,90m (min)  
Backstage – 2,80m

### Largura

Palco – 10,5m  
Proscénio/Avançado de cena – 10,5m x 1,45m  
Lateral Esqº – 2,10m  
Lateral Dtº – 1,70m  
Fosso de orquestra – 8,76m x 4,33m

### Profundidade

Palco – 12m  
Back-Stage – 4,40m

### Palco

O chão é em madeira clara com quarteladas, assinaladas na planta. Caso seja necessário perfurar o chão é conveniente que se avise previamente.

### Sala

A sala é pintada de branco e assim sendo não é possível blackout total.

## Reggie

A Reggie de Som, Luz situa-se sob o 1º balcão

## Mecânica de Cena

### Varas

12 m cada vara

### Palco

13 Varas CP  
10 Varas Manuais

## Plataformas

### Plataformas de Fosso de Orquestra

1 Proscénio 10,5m x 1,45m  
1 Plataforma 2,59m x 8,76m

### Fosso de Orquestra

1 Fosso de Orquestra 4,33m x 8,76m com 3 níveis de altura

### Portão de Carga

1 Portão de Carga com 3,70m x 4,57m com acesso directo ao palco. O acesso ao portão de carga pela parte lateral do teatro com largura mínima entre paredes de 2,80m.

Nota: Em caso de veículos superiores a 6m de comprimento e 2,5 de largura, avisar com antecedência de forma a evitar estacionamento no acesso.

## Iluminação Cénica

### Projectores

### Recortes

12 Strand SL 15°/32° - 600W  
10 Strand SL 23°/50° - 600W

Nota: Não existem íris

#### PC/Fresnel

- 4 Strand Cantata PC - 1000W
- 4 Strand Cantata F – 1000W
- 6 Strand Quartet PC – 650W
- 6 Strand Quartet F – 650W

Nota: Não existem palas e só existem 6 porta-filtros para os Cantata

#### Par 64

- 30 Projectores PAR 64
- 30 Lâmpada CP 60

#### Equipamento de montagem

- 10 Bases de chão em Madeira

#### Ciclorama

- 4 Iris 4 Quadropulo em quadrado – 1250W

#### Projector de seguimento

- 2 7°/12°, LDR-MSR – 1200W

#### Equipamento Electrificado

- 4 Torres de Iluminação – 4 m de altura com 7 tubos fixadores (6 canais, 12 circuitos)
- 5 Calhas para varas (12 canais, 24 circuitos)
- 1 Sanca frontal fixa (6 canais, 12 circuitos)

#### Dimmers e Controlo

- 71 Strand LD 90 3000W por canal
- 1 Órgão de Luzes Modelo Strand série 300, sinal DMX
- 1 Comando de luzes de sala por dimmer ou on/off, situado na reggie
- 1 Comando com fios para a mesa de luz, situado no palco
- 1 In/Out DMX, situado no palco à esquerda

#### Distribuição de Circuitos/Canais

- 4 Canais na reggie
- 4 Canais no Sub-Palco
- 4 Canais no fosso de orquestra
- 26 Canais nas varandas em paralelo com o palco
- 4 Canais na sala para luz de público

#### Equipamento de Som

##### Microfones | DI

- 4 AKG SE 300 com cápsula CK 91
- 3 AKG D3800
- 2 AKG C 680BL
- 2 AKG HT 300 com cápsula C5900WL
- 1 AKG PT 300 com cápsula CK 97
- 2 Shure SM 57
- 3 Audio Technica At pro 35
- 1 Akg D 112
- 1 Shure Beta 87A
- 3 Audio Technica AE3000
- 2 Audio Technica Atm 450
- 3 ARX DI - duo

##### Suporte para Microfones

- 1 Pata de bombo
- 4 Tripés Pequenos
- 10 Tripés Altos

##### Leitores e Gravadores Áudio

- 1 DAT Fostex D-5
- 1 Marantz PMD 510
- 1 Marantz PMD 320
- 1 Minidisc Sony

##### Processadores de Som

- 1 Soundcraft Spirit Lx 7 / 32 Canais
- 1 Lexicon Mpx 100
- 6 Dynacord EC 33104
- 1 TC electronic M2000

### Processadores de Som

- 1 TC electronic M one
- 2 BSS Dpr – 404
- 1 ARX six Gate
- 1 ARX EQ 360
- 1 Meyer Sound Galileo

### Mesa de som

- 1 Digidesign Venue D-Show Profile Mix Rack

### Plug-ins

- Digidesign Impact
- Digidesign Reverb One
- Digidesign ReVibe
- Digidesign Smack!
- Digidesign/Bomb Factory BF-3A
- Digidesign/Bomb Factory BF 2-A
- Digidesign/Bomb Factory Purple Audio MC77
- Digidesign/Bomb Factory Silghtly Rude Compressor
- Digidesign/Bomb Factory Pultec MEQ – 5
- Digidesign/Bomb Factory Pultec EQP – 1A
- Digidesign/Bomb Factory Pultec EQH - 2
- MoogFooger 12 Stage Phaser
- MoogFooger Analog Delay
- MoogFooger LowPass Filter
- MoogFooger Ring Modulator
- Focusrite d2
- Socusrite d3
- TrootrAce Audio Analysis Bundle

### Amplificação

- 1 Dynacord XA 2600
- 2 Dynacord S900

### Colunas

- 2 Meyer Sound UPA – 1P
- 2 Meyer Sound UPA – 2P
- 2 Meyer Sound USW – 1P
- 2 Meyer Sound UPM – 1P
- 4 Dynacord FE 5
- 4 Dynacord F9CWH (médios e agudos)
- 4 Dynacord F5 (graves)

#### Monitores

- 4 Dynacord M12

#### Distribuição de canais

- 2 Stage-box com 12 in e 4 out de 30m para livre aplicação
- 1 Stage-box de 48 in e 16 out (direita de cena)

### Equipamento de Vídeo

#### Projectores

- 1 Projector com uma lente que proporciona uma projecção em todo o comprimento e altura do palco a partir da reggie entradas RGB, vídeo (RCA), S-Video e saída RGB.

#### Leitores

- 1 DVD Philips
- 2 Leitores VHS Philips
- 1 Betacam Sony

### Equipamento Cénico

#### Cortina e bambolina régia

- 1 Bambolina Régia Fixa (veludo vermelho) de 12m
- 1 Pano de Boca (veludo vermelho)

#### Cena Preta

- 2 Meios de Fundo (flanela preta)
- 10 Pernas (flanela preta)
- 4 Bambolinas (flanela preta)

#### Outros Fundos

- 1 Ciclorama cinzento em PVC

## Equipamento de Palco

### Linóleo

- 1 Linóleo dupla face preto/cinza com 102 m<sup>2</sup> dividido em 7 peças

Nota: O linóleo é usado apenas para dança

### MDF

- 20 Placas MDF preto 1,84m X 2,44m (para chão)

### Escadas de trabalho

- 2 Mesa de Andaime 5m  
1 Escadote de 8 degraus  
1 Escada/escadote pequena  
1 Genie JLB 30 AM, com altura máxima de aproximadamente 9 m (confirmar disponibilidade)

### Equipamento Eléctrico

- 1 Quadro Eléctrico de apoio com 4 tomadas shuck 10<sup>a</sup>, 2 CEE 5x16A, 2 CEE 5x32A, 1 CEE 5x63A (fundo de palco)  
1 Quadro Eléctrico de apoio com 4 tomadas shuck 10<sup>a</sup>, 2 CEE 5x16A, 2 CEE 5x32A, 1 CEE 5x125A (esquerda de palco)  
1 Quadro geral de palco (fundo de palco)  
1 Quadro de comando de luzes de palco (espectáculo e trabalho) (fundo de palco)

### Mobiliário de Orquestra

- 90 Cadeiras (bordeux)  
10 Estantes Orquestra (cromadas)  
1 Piano de 2,20m Kawai RX7

## Comunicações por voz

### Mesa de direcção de Cena

- 1 Mesa de direcção de Cena (à direita de palco, com opção para a esquerda de palco)

### Intercomunicação por voz

- 1 Consola mãe ASL
- 5 Postos Portáteis ASL

### Intercomunicação por voz

- 12 Tomadas

### Walkie Talk

- 2 Midland Id5

### Monição Vídeo

- 1 Câmara frontal com pan, tilt e zoom
- 1 Câmara fixa para fosso de orquestra
- 2 Monitores para direcção de cena (palco)

### Luzes de deixas

- 1 Consola Mãe ASL, 12 canais
- 12 Visores distribuídos por: Sub-palco, fosso de orquestra, palco, reggie e varandas

## Sistema de Chamadas

### Chamada de artistas

- 1 Sistema de chamada de artistas
- 1 Consola de comando (na mesa de direcção de cena – palco)

### Chamada de público

- 1 Sistema de chamada de público (bilheteira)
- 1 Consola de comando (bilheteira)